

**NEUCHÂTEL** Frédy Guye convie ce soir le public chez lui pour un concert en «semi-open air». Il ouvrira ensuite les portes de son drôle de petit musée.

# Dans l'antre d'un artiste original

FRÉDÉRIC MÉRAT

Entre les rues des Parcs et de l'Écluse, à Neuchâtel, les escaliers de l'Immobilier. Nous rendons visite à un original: Frédy Guye, 67 ans, qui donne un concert ce soir dans son jardin. Dans sa petite maison surplombant la collégiale et le château, un sympathique capharnaüm: les trains électriques côtoient une cassette vidéo de «Fantomas», un vinyle de Bach ou un livre sur Brahms.

Frédy Guye nous fait une petite démonstration de ses talents, inspiré et jonglant entre neuf claviers de synthétiseurs. Un technicien venu régler l'installation visuelle et sonore montée pour le concert devra patienter avant de décrocher sa signature... «Quand je commence, j'ai de la peine à arrêter», note le musicien.

«Ma musique est garantie sans ordinateur ni tricherie.»

FRÉDY GUYE  
ARTISTE

Sa musique, elle est «garantie sans ordinateur et sans tricherie», car il n'y a ni ordinateur, ni séquence préenregistrée. Frédy Guye ne goûte guère la musique électronique actuelle, avec son «côté répétitif. Moi, je suis bien obligé de rester derrière mes claviers, debout jusqu'au bout.» Et il y a aussi le désaccord technologique: «Ces ordinateurs, ils vous posent des questions, on s'y perd.»

«Je veux que ce soit le plus authentique possible.» A partir d'un schéma directeur, «une petite

liste de registres, les sons et les harmonies me guident dans une semi-improvisation. C'est ma liberté par rapport à un musicien d'orchestre qui suit une partition.»

## Pink Floyd et les 70's

Le concert que donne Frédy Guye ce soir marque les 40 ans de la sortie de son premier disque 33 tour, sous le nom de FG Experimental Laboratory, enregistré à la maison. Un autre a suivi en 1980. C'est l'époque des concerts, en Suisse romande principalement. «On me comparait à Pink Floyd ou Jean-Michel Jarre, ça me plaisait.» Les années 1970, c'était «la révolution musicale, avec des groupes qui osaient faire une musique à eux, pas commerciale.»

Ce natif de La Chaux-de-Fonds dit avoir appris la musique tout seul. «Petit, j'ai eu des leçons de piano chez une vieille fille acariâtre qui ne supportait pas une fausse note.» On l'aura compris, ce ne sont pas là ses meilleurs souvenirs: «Quand c'est contraint, ça ne plaît pas.»

Frédy Guye s'est ensuite mis au rock avec des copains, dans la cave de ses parents à Chézaré-Saint-Martin. Tandis que ses camarades prenaient d'autres chemins, notre autodidacte a poursuivi le sien en solitaire, jouant au départ à la fois de la guitare électrique et du synthétiseur. Tout en pratiquant le métier de dessinateur en architecture.

«A la retraite, j'ai commencé à me sentir moi-même. Mis à part les impôts et l'administration, je ne suis soumis qu'à moi-même.» Ce soir, il a envie de mieux faire connaître sa musique. «C'est le chat qui va avoir peur...»

## INFO

**Concert en «semi-open air»:** A 20h45 à la ruelle de l'Immobilier 8, à Neuchâtel. Frédy Guye jouera à l'intérieur, écran géant juste à côté, dans le jardin. Ensuite, visite du petit musée. Entrée libre. Cagnotte.



Passionné de synthétiseurs, Frédy Guye jonglera ce soir entre pas moins de neuf claviers! DAVID MARCHON

## La collégiale et des guitares faites à la main

«C'est mon antre», dit Frédy Guye à propos du lieu où il crée sa musique. A l'étage du dessous, «c'est mon petit paradis». Dans son «petit musée», on peut admirer les maquettes représentant différents bâtiments de la région. La pièce maîtresse est sans doute celle représentant le château et la collégiale. «C'est environ mille heures de travail.» Avant de découper les pièces dans du balsa, «j'ai fait beaucoup de photos sur place.» Le moindre détail de l'ensemble architectural est là.

D'autres objets insolites sont à voir, dont deux guitares électriques faites par Frédy Guye lui-même. Il y a aussi son premier synthétiseur, un Roland SH-1000 des années 1970: «Je ne peux plus l'utiliser, il joue tout faux.» A côté d'anciennes machines à



écrire, l'un des premiers enregistreurs ou un ancien projecteur à diapositives. «A l'époque, il n'y avait pas de ventilation; il ne fallait pas laisser trop longtemps la diapo...»

Ces objets et leur cadre, «je voudrais que ça puisse rester après ma mort.» Frédy Guye a décidé de tout léguer aux affaires culturelles de la Ville. Cette volonté est déjà inscrite dans son testament, nous dit-il.

Lorsqu'on lui demande s'il se reconnaît dans l'art brut, le personnage nous répond: «Je ne sais même pas ce que c'est. Mais je suis en dehors du système, c'est certain.» Et la société, aujourd'hui, qu'en pense-t-il? «Je n'en pense pas plus de bien qu'avant. On avait un peu d'espoir dans les années 1970; on a dû déchanter, ça a été récupéré par le commerce.»

## VALANGIN Aquarelles à la galerie Belimage

La galerie Belimage, à Valangin, accueillera les aquarelles d'Elisabeth Chopard dès demain, jour du vernissage, et jusqu'au 12 octobre. «Musique et peinture se sont conjuguées dès ma prime jeunesse», se souvient l'artiste, qui réside dans la campagne genevoise. «Encore aujourd'hui, elles ne sont pas dissociées dans ma vie quotidienne.» Les couleurs et les formes dans ses aquarelles sont une autre façon de chanter la vie, les joies, mais aussi, secrètement, d'en afficher les tourments. La pratique du piano, le goût de la musique de chambre lui sont aussi indispensables que l'exercice de son art pictural. **AFR**

Vernissage en présence de l'artiste sa 13 sept, 16h-20h. www.belimage.ch

## VAL-DE-RUZ Les élèves et le potager extraordinaire du Bicentenaire, à Evologia. Jardiniers en herbe de légumes oubliés

Au début de l'année, ce grand jardin n'était qu'un vaste champ. Sous l'impulsion du Bicentenaire de l'entrée du canton dans la Confédération, ce terrain situé sur le site d'Evologia, à Cernier, s'est métamorphosé en un potager extraordinaire et enchanteur que les élèves vaudruziens ne manqueront pas de présenter dès cet après-midi et tout le week-end aux visiteurs.

«Tout s'est très bien passé, c'était une super expérience», relève Céline Donzé, hortultrice-paysagiste. Et le travail de ces jardiniers en culotte courte n'est pas fini. Ils sont mis à contribution tout au long des festivités. «Les enfants vont se relayer, et le public pourra goûter à leur soupe de course», ajoute l'horticultrice.



Plus de 200 écoliers du Val-de-Ruz ont planté des légumes anciens sur le site d'Evologia. SP

Soupe concoctée avec des citrouilles fraîchement récoltées.

### Désherber, semer, récolter

Depuis le mois de mars, plus de 200 élèves du Cercle scolaire du Val-de-Ruz (CSVR) ont défilé à Evologia pour planter et aménager le potager. D'abord, dans les serres de la Ville de Neuchâtel, ils ont appris le semis et le repiquage. Graines de plantes aromatiques tels que persil et basilic mais aussi petits pots de radis qu'ils ont pu emporter à la maison. Sans oublier l'apprentissage du repiquage de délicats petits poireaux.

Désherber, amender, travailler la terre finement, ou encore semer en lignes et en poquets, planter en quinconce en suivant

une cordelette, l'univers du jardinage n'a plus de secret pour eux.

La semaine passée, les élèves du CSVR ont pris part au dernier atelier de la saison: la récolte. Comme à chaque étape, les activités ont associé une ligne ludique aux besoins pédagogiques. Il ne reste plus aux enfants qu'à présenter l'ouvrage qu'ils ont su faire fructifier au fil des mois. Car malgré des conditions météo parfois désastreuses, les petits jardiniers ont fait preuve de volonté pour dévoiler un potager extraordinaire!

### AFR

### INFO

**Bicentenaire** Les écoliers du Val-de-Ruz se relayeront dès ce soir, 15h-18h, sa et di, 10h-18h, sur le site d'Evologia, à Cernier, pour présenter leur récolte.

## MÉMENTO

### BOUDEVILLIERS

**Conférence.** Ce soir à 20h à l'hôtel de la Croisée, à Malvilliers, la Société neuchâteloise d'astronomie propose une conférence présentée par le Dr. Stéphane Paltani sur «Les trous noirs en cosmologie».

PUBLICITÉ



- 3 jours (sans service hôtelier)
- Entrée libre bains / SPA / fitness
- 3 petit déjeuner buffet
- 1 buffet du jour

OFFERT  
2 assiettes du jour

dès 349.50/pers.

Ovronnaz (VS) | 027 305 11 00 | thermalp.ch