

Enfants neuchâtelois primés à Locarno

Lancé l'an passé par le Festival, le palmarès du concours de films d'animation «Locarno Kids» a été trusté par des cinéastes en herbe du canton.

PAR VINCENT ADATTE

Depuis 2017, le Locarno Film Festival (LFF) développe un volet jeune public par le biais de projections et d'activités. L'an passé, pandémie oblige, un concours de courts-métrages d'animation portant sur le thème de l'écologie et de la crise climatique a été mis en ligne, accompagné de tutoriels réalisés par des cinéastes d'animation suisses, dont Claude Barras, le réalisateur de «Ma vie de Courgette». Un jury, duquel faisait partie La Lanterne magique, a primé onze productions dont les équipes de réalisation sont invitées au Festival pour y recevoir leurs prix ces prochains jours.

Sur les onze films distingués, qui seront projetés dans le cadre de la 74e édition du LFF, trois sont neuchâtelois. Deux d'entre eux ont été tournés par des classes de l'école primaire. Il s'agit du poignant «La prophétie des ours» réalisé par les élèves de Sarah Dolder du collège des Safrières, à Cormondrèche, et de l'adorable «Bonnet rouge» tourné par les élèves de Mélanie Steiner et Eliane Tièche, à Chézard-Saint-Martin. Le troisième, intitulé «Trash», a été conçu en individuel par Gabriel Georges, avec l'assistance de son papa.

Films «originaux et très bien faits»

A l'origine de ce remarquable tir groupé, il y a une forte et belle personnalité, Lilo Wullschleger qui, depuis 2015, initie avec toute la fougue qui la caractérise élèves et enseignants du canton aux diverses techniques cinématographiques, insufflant la passion du septième art à des dizaines et des dizaines de cinéastes en herbe. Grâce à elle, se produisent entre vingt et quarante courts-métrages par année dans le cadre scolaire. Questionné à ce propos, Lilo



Les élèves de Sarah Dolder en plein tournage au collège des Safrières, à Cormondrèche. SP

Wullschleger se dit très fière du résultat obtenu à Locarno: «Les films sont originaux et très bien faits, à la fois sur le plan technique et narratif, y compris au niveau du son qui constitue souvent le parent pauvre dans ce genre de démarche. Les élèves se sont très vite appropriés la technique pour se concentrer ensuite sur ce qui fait l'essence d'un film, l'histoire.» Lilo Wullschleger ne cache pas son admiration pour «Trash», réalisé «at home» par Gabriel Georges, qu'elle trouve «génial». Présent à Locarno, où il va participer à plusieurs ateliers organisés par Locarno Kids, ce garçon âgé de neuf ans et demi pitche son court-métrage comme un pro. «Ça raconte», résume-t-il, «l'histoire d'un monstre qui doit avaler sans arrêt des déchets jusqu'à exploser.» Et comment s'y est-il pris pour le réaliser? «D'abord, j'ai dessiné

toutes les images, pour voir si l'histoire fonctionnait», explique Gabriel, «Ensuite, j'ai créé le monstre en papiers découpés que j'ai filmé image par image avec la tablette, en modifiant sa position entre chaque prise de vue. Une étape de la réalisation qui l'a beaucoup amusé, c'est celle du bruitage: «On a choisi des déchets et on les a écrasés par terre dans la cuisine.» A-t-il suivi les conseils donnés par Claude Barras dans son tuto? «Surtout celui qui disait de faire simple. C'est pour cette raison que, dans mon film, il n'y a qu'un personnage et pas de dialogues.» Avis aux intéressés, tous les courts-métrages primés peuvent être visionnés sur le site du Festival de Locarno.

Locarno Film Festival, jusqu'au 14 août.
www.locarnofestival.ch.

Une indécatesse en ouverture

La 74e édition du Locarno Film Festival s'est ouverte mercredi sous une pluie battante et une indécatesse commise envers les exploitants de cinémas avec la programmation sur la Piazza Grande d'une production Netflix qui n'aura même pas l'heur d'être distribuée en salles. On aurait pu trouver manière plus élégante de renouer avec les projections «grand écran» de la Piazza, d'autant que le film en question, «Beckett», un thriller au scénario rachitique, ne présentait à notre avis que fort peu d'intérêt!

La lente désagrégation d'un couple

Côté Compétition internationale, les débuts sont beaucoup plus prometteurs. Présenté en ouverture du concours, «Al Naher» («La Rivière») de Ghassan Salhab décrit les déambulations d'un couple édenique dans une nature libanaise filmée comme au premier jour, alors que des avions bombardent au loin. «Petite Solange», troisième long-métrage de la cinéaste française Axelle Ropert, est en mesure de prétendre à un prix tant sa description de la lente désagrégation d'un couple vue par leur fille adolescente sonne juste... Une réussite à découvrir en salles dès le 13 octobre prochain.

EN BREF

ESTAVAYER-LE-LAC

Un homme grièvement blessé après une altercation

Mercredi 4 août vers 4h15, une violente altercation a fait deux blessés dans un appartement d'Estavayer-le-Lac. A l'arrivée des forces de l'ordre, deux individus ont été retrouvés au sol. Le premier, âgé de 49 ans, dans un état grave, a dû être hélicoptéré jusqu'à l'hôpital tandis que le deuxième, âgé de 33 ans, a été conduit en ambulance jusqu'à une autre clinique. D'après les premiers éléments de l'enquête, ce sont des objets tranchants qui auraient causé les blessures. Deux autres individus étaient présents lors de cette bagarre, mais ont quitté les lieux avant l'arrivée de la police. Ceux-ci ont été finalement interpellés dans la journée. Une instruction pénale a été ouverte par le Ministère public pour éventuelle tentative d'homicide et lésions corporelles graves. VJS

CANTON DU JURA

Vols de vélos en hausse chez les privés

La police cantonale jurassienne constate une hausse du nombre de vols de vélos dans les garages, les buanderies ou devant les maisons. Comme les cyclistes ont pris l'habitude de cadenasser leur vélo dans la rue et les lieux publics, les voleurs se sont adaptés et n'hésitent pas à s'introduire chez les privés. Dans un communiqué publié hier, la police jurassienne invite la population à sécuriser les vélos contre le vol dans tous les lieux. Durant les sept premiers mois de l'année, 110 bicyclettes ont été dérobées dans le canton du Jura, une tendance qui se situe dans les chiffres de 2020. AT5

PUBLICITÉ



25ème BROCANTE ESPACITE
LA CHAUX-DE-FONDS

Vendredi 6 août de 14h à 19h
Samedi 7 août de 9h à 19h
Dimanche 8 août de 10h à 18h

ENTREE GRATUITE

Information & Inscription: Tél. 079 240 63 64

Trains remplacés entre Pré-Petitjean et Glovelier

Du 16 août au 24 septembre, les trains circulant entre La Chaux-de-Fonds et Glovelier seront remplacés par des bus.

Les bus réguliers et les trains entre Pré-Petitjean et Glovelier subiront des modifications d'horaires du 16 août au 24 septembre, informent les Chemins de fer du Jura. Des travaux doivent être effectués sur la superstructure de la voie ferrée qui relie La Chaux-de-Fonds au Jura. Datant d'une cinquantaine d'années, les

rails, les traverses et le ballast devront être changés, pour un coût total d'environ 4 millions de francs. Les trains seront remplacés par des bus entre Pré-Petitjean et Glovelier. Les arrêts de La Combe, Bollement et Combe-Tabellon ne seront de leur côté pas desservis. L'horaire sera modifié en deux étapes, en raison de la

fermeture du tunnel routier de la Roche. La première phase aura lieu du 16 août au 3 septembre, et la seconde du 4 au 24 septembre. Entre le 16 août et le 3 septembre, les trains entre Saignelégier et Le Noirmont circuleront aussi selon un horaire modifié. Plus d'infos sur les sites des CFF et des Chemins de fer du Jura. VJS